

Αθήνα, 05/10/2024

Α. Π.: 387564

Απάντηση στο έγγραφο: 387564



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ
ΝΕΩΤΕΡΩΝ & ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ταχ. Διεύθυνση : Γ' Σεπτεμβρίου 42
& Πολυτεχνείου
Τ.Κ. : 104 33 Αθήνα
Πληροφορίες : Κ. Γλυνού
Τηλέφωνο : (210) 52 19 007
Ηλ. Ταχ. : dpansm@culture.gr

ΚΟΙΝ: ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

ΘΕΜΑ: Έγκριση αιτήματος του Συλλόγου Ατόμων Πληγέντων Δυστυχήματος Τεμπών 28-02-2023 για χορήγηση προσωρινής παραχώρησης χρήσης του Παναθηναϊκού Σταδίου (Καλλιμάρμαρο) την Παρασκευή 11-10-2024, με σκοπό τη διοργάνωση μουσικής συναυλίας, καθώς και για χορήγηση άδειας φωτογράφισης, επίγειας και εναέριας κινηματογράφησης και ανάρτησης του οπτικοακουστικού υλικού στο διαδίκτυο.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ, ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

- α)** Του ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α' /7.8.2019) «Επιτελικό Κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των Κυβερνητικών Οργάνων και της Κεντρικής Δημόσιας Διοίκησης».
- β)** Του ν. 2039/1992 (Α' 61) «Περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης».
- γ)** Του ν. 4858/2021 (Α' 220) «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς» σε συνδυασμό με το Ν. 1469/50 «Περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενέστερων του 1830».

- δ)** Του π.δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018).
- ε)** Του άρθρου 1 του Π.Δ. 77/2023 (Α' 130) «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων» σχετικά με τη μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού σε Υπουργείο Πολιτισμού.
- στ)** Του Π.Δ. 79/2023 (Α' 131) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
- ζ)** Του π.δ. 84/2019 (ΦΕΚ 123/Α'/17-07-2019) "Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων".
- η)** Της με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 κοινής Απόφασης του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον Διορισμό Μετακλητού Γενικού Γραμματέα στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ 485/Υ.Ο.Δ.Δ./26.07.2019).
- θ)** Της υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/606422/15.12.2023 Υ.Α. με θέμα: «Τοποθέτηση Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού».
2. Την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/567515/2284/14-10-2020 «Οργάνωση και Λειτουργία των Συμβουλίων του ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 4612/τ. Β' /19-10-2020)
3. Την Κ.Υ.Α ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 (ΦΕΚ 743/Β729.11.1990) «Εξαιρέση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
4. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/Φ56/357180/256204/7869/3303/26-09-2018 Υ.Α. «Έγκριση όρων, διαδικασιών και καθορισμού των οργάνων χορήγησης άδειας για την προσωρινή παραχώρηση χρήσης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων» (ΦΕΚ 4521/Β' /16-10-2018).
5. Την ΥΠΠΟ/436630/18-09-2023 ΥΑ (ΦΕΚ 5591/Β'/21-9-2023) σχετικά με "Όροι, προϋποθέσεις, όργανα και διαδικασία χορήγησης άδειας για την παραγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Ελληνικό Δημόσιο".
6. Την ΥΑ ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28.12.2011(ΦΕΚ/Β/3046/30.12.2011) «Τέλη φωτογράφησης-κινηματογράφησης... σε αρχαιολογικούς χώρους... και ακίνητα μνημεία» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
7. Την ΥΑ 25176/300/8-2-1952 (ΦΕΚ 59/Β/13-3-1952) περί χαρακτηρισμού του συγκροτήματος του Παναθηναϊκού Σταδίου, της έμπροσθεν αυτού πλατείας και των περιβαλλόντων τούτο λόφων του Αρδηττού.
8. Την ΥΑ ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/7027/425/29-01-2004 (ΦΕΚ 96/Δ/10-02-2004) περί αναοριοθέτησης αρχαιολογικού χώρου της πόλης των Αθηνών, εντός του οποίου βρίσκεται το Παναθηναϊκό Στάδιο.

9. Τα από 09-09-2024, 10-09-2024, 17-09-2024, 01-10-2024 και 02-10-2024 ηλεκτρονικά μηνύματα του Συλλόγου Ατόμων Πληγέντων Δυστυχήματος Τεμπών 28-02-2023 προς τη ΔΠΑΝΣΜ, με τα οποία υποβλήθηκαν το αναφερόμενο αίτημα και συμπληρωματικά στοιχεία επ' αυτού.
10. Το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/392728/17-09-2024 έγγραφο της ΕΦΑΠΑ προς τη ΔΠΑΝΣΜ με τις απόψεις της επί του αιτήματος.
11. Το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/428307/02-10-2024 συμπληρωματικό έγγραφο της ΕΦΑΠΑ προς τη ΔΠΑΝΣΜ με τις απόψεις της επί του αιτήματος.
12. Το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/392401/01-10-2024 (ορθή επανάληψη) έγγραφο της ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ προς τη ΔΠΑΝΣΜ με τις απόψεις της.
13. Το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/387564/2-10-2024 διαβιβαστικό του θέματος προς το Τμήμα Γραμματείας Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠ.ΠΟ.
14. Την Εισήγηση της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων, όπως αυτή παρουσιάστηκε στη Συνεδρίαση ΚΣΝΜ 35/3.10.2024.
15. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό πρακτικού 35/03.10.2024 (θέμα 4^ο), ακριβές αντίγραφο της οποίας διαβιβάστηκε στη ΔΠΑΝΣΜ από το Τμήμα Γραμματείας Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με το αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/387564/4.10.2024 έγγραφό του.
16. Το από 04-10-2024 ηλεκτρονικό μήνυμα (έλαβε αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/432263/4-10-2024) της Γραμματείας Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, με το οποίο μας απέστειλε την Υπεύθυνη Δήλωση της κας Καρυστιανού, η οποία ζητήθηκε από τα μέλη του Συμβουλίου κατά την διάρκεια της εξέτασης του θέματος.

Αποφασίζει

Την έγκριση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 46 του ν. 4858/2021, του αιτήματος του **Συλλόγου Ατόμων Πληγέντων Δυστυχήματος Τεμπών 28-02-2023** για χορήγηση προσωρινής παραχώρησης χρήσης του **Παναθηναϊκού Σταδίου (Καλλιμάρμαρο)** την **Παρασκευή 11-10-2024**, με σκοπό τη διοργάνωση μουσικής συναυλίας καθώς και για χορήγηση άδειας φωτογράφισης, επίγειας και εναέριας κινηματογράφησης και ανάρτησης του οπτικοακουστικού υλικού στο διαδίκτυο, διότι πρόκειται για εκδήλωση που δεν προκαλεί άμεση ή έμμεση βλάβη στο μνημείο.

Η έγκριση χορηγείται με τους ακόλουθους όρους και προϋποθέσεις:

1. Να συμπληρωθεί το αίτημα διευκρινίζοντας τον σκοπό της εκδήλωσης και την διάθεση των εσόδων σύμφωνα με τις επιτόπου δηλώσεις στο ΚΣΝΜ των αιτούντων (εκπλήρωση των σκοπών του Συλλόγου, όπως εκφράζεται στο Καταστατικό του Συλλόγου).
2. Πριν από οποιαδήποτε κατασκευή να κατατεθεί βεβαίωση για την ορθή εγκατάσταση και τα μέτρα ασφαλείας κατά την τοποθέτηση και λειτουργία.
- 3. Τα απαιτούμενα συμπληρωματικά στοιχεία να κατατεθούν τουλάχιστον πέντε μέρες πριν από την εκδήλωση.**

4. Οι απαιτούμενες για την προετοιμασία της εκδήλωσης εργασίες, καθώς και πιθανές δοκιμές πραγματοποιούνται σε συνεννόηση με την αρμόδια Περιφερειακή Υπηρεσία και τον φορέα διαχείρισης του Παναθηναϊκού Σταδίου.
5. Ο Σύλλογος φέρει την ευθύνη για τον συντονισμό της δράσης, προκειμένου να αποφευχθούν περιστατικά αταξίας, συνωστισμού ή φθορών στο μνημείο, και φέρει την ευθύνη της πλήρους αποζημίωσης έναντι του Υπουργείου Πολιτισμού σε περιπτώσεις φθορών, βλαβών, βανδαλισμών, γκράφιτι κλπ. Επίσης θα μεριμνήσει για την ενημέρωση των αρχών για την τήρηση της ευταξίας και την αποφυγή έκνομων ενεργειών. Σε κάθε περίπτωση, δεν πρέπει να παρεμποδίζεται με οποιονδήποτε τρόπο η επίσκεψη του μνημείου από το κοινό, η διέλευση των επισκεπτών, η κυκλοφορία των διερχομένων και των ΑΜΕΑ. Επίσης, θα πρέπει να παραμένουν ελεύθερες οι οδεύσεις τυφλών. Ο διοργανωτής επίσης μεριμνά ώστε να μην παρακωλύονται τυχόν εργασίες που πραγματοποιούνται στο μνημείο από τις Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ.
6. Οι εγκαταστάσεις πρέπει να είναι ελαφρές και αναστρέψιμες, να μην προκαλούν άμεση ή έμμεση βλάβη στο μνημείο, να μην πακτωθούν στο υφιστάμενο δάπεδο, αλλά σε πρόσθετο υλικό (π.χ. ελαστικό ή φελλός, ή με ειδικές ρόδες) και να απομακρύνονται το αργότερο την επομένη από τη λήξη της εκδήλωσης με ευθύνη του διοργανωτή. Επίσης δεν θα πρέπει να τοποθετούνται σε επαφή ή να στηρίζονται επί του μνημείου και να παρεμποδίζουν τη διέλευση των επισκεπτών. Δεν επιτρέπονται οι εργοταξιακές δραστηριότητες βαριάς μορφής, παρά μόνον η απλή συναρμολόγηση και αποσυναρμολόγηση ολοκληρωμένων, λυόμενων και ελαφρών κατασκευών, οι οποίες προσαρμόζονται στο χώρο. Για τη μεταφορά, εγκατάσταση και αποξήλωση τόσο των σκηνικών στοιχείων όσο και του λοιπού εξοπλισμού, καθώς και για την επίλυση άλλων τεχνικών προβλημάτων, προηγείται υποχρεωτικά συνεννόηση με την αρμόδια Περιφερειακή Υπηρεσία του ΥΠΠΟ.
7. Η ένταση εξόδου των μεγαφωνικών εγκαταστάσεων πρέπει να είναι ελεγχόμενη με μέγιστο όριο τα εκατό (100) ντεσιμπέλ και οι εκπεμπόμενες συχνότητες όχι κάτω των 40Hz, και σε κάθε περίπτωση τέτοια, ώστε να μην κινδυνεύει το μνημείο.
8. Δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε επέμβαση σε τμήματα και μέλη του μνημείου, καθώς και η επικόλληση ενδείξεων αρίθμησης ή άλλων σημάτων. Επίσης, δεν επιτρέπεται η μετακίνηση στοιχείων από το μνημείο ή από τον περιβάλλοντα χώρο του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν στερεώσεις κατασκευών ή άλλες λειτουργικές και αισθητικές ανάγκες των εκδηλώσεων.
9. Δεν επιτρέπεται η στερέωση φωτιστικών, ηχητικών σωμάτων, σαρωτών επαφής ή άλλων αντικειμένων σε άμεση επαφή με τμήματα ή μέλη του μνημείου. Ο διοργανωτής μεριμνά επίσης για τη μόνωση των καλωδιώσεων και τη λήψη μέτρων πυροπροστασίας. Δεν επιτρέπεται καμία επέμβαση στις ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις εντός του μνημείου και του περιβάλλοντα χώρου του, παρά μόνο σε συνεννόηση και υπό την επίβλεψη εντεταλμένου υπαλλήλου της αρμόδιας Περιφερειακής Υπηρεσίας και εκπροσώπου του φορέα διαχείρισης του μνημείου.

10. Δεν επιτρέπεται η εισαγωγή και η χρήση πυροτεχνημάτων, καπνογόνων, φωτοβολίδων και γενικά εύφλεκτων υλικών, φορητών συσκευών θέρμανσης και κλιματισμού, καθώς και η χωρίς ειδική άδεια αφή κεριών και πυρσών, για λόγους προστασίας του μνημείου και του άμεσου περιβάλλοντός του (κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος λόφου Αρδηττού, ΦΕΚ 268/Β/12.12.56).

11. Δεν επιτρέπεται η χρήση και ρίψη, για ειδικά σκηνοθετικά τεχνάσματα, υλικών που είναι δύσκολο να περισυλλεγούν, όπως είναι π.χ το φελιζόλ, ο χαρτοπόλεμος κ.λπ.

12. Η είσοδος και η στάθμευση των οχημάτων ή μηχανημάτων πραγματοποιείται από προκαθορισμένες προσβάσεις σε συνεννόηση με την αρμόδια Περιφερειακή Υπηρεσία. Δεν επιτρέπεται η είσοδος και η προσέγγιση στο χώρο βαρέων οχημάτων για τη μεταφορά εξοπλισμού και υλικών. Εξαιρούνται οχήματα που:

α) δεν υπερβαίνουν τους δέκα (10) τόνους μικτού βάρους και εξυπηρετούν την αποκομιδή των απορριμμάτων ή τη μεταφορά των υλικών,

β) μεταφέρουν άτομα με αναπηρία,

γ) εξυπηρετούν καταστάσεις ανωτέρας βίας (πυροσβεστικά, ασθενοφόρα κ.λπ.).

Σε κάθε περίπτωση, η κατ' εξαίρεση κυκλοφορία οχημάτων στους χώρους ακολουθεί ειδική διαδρομή που υποδεικνύεται από την αρμόδια Περιφερειακή Υπηρεσία.

13. Ο διοργανωτής λαμβάνει ιδιαίτερη μέριμνα για την τήρηση της καθαριότητας και της ευταξίας κατά τη διάρκεια της παραχώρησης χρήσης και των εργασιών ή/και της προετοιμασίας αυτών με την εποπτεία της αρμόδιας Περιφερειακής Υπηρεσίας του ΥΠΠΟ.

14. Το μνημείο αποδίδεται καθαρό μετά την ολοκλήρωση της εκδήλωσης, στην κατάσταση στην οποία παρελήφθη. Η αποκομιδή των απορριμμάτων, η απομάκρυνση των σκηνικών ή άλλων στοιχείων, ο καθαρισμός και εν γένει ο ευπρεπισμός του χώρου πριν και αμέσως μετά το πέρας της εκδήλωσης βαρύνει τον διοργανωτή και πραγματοποιείται με την εποπτεία της αρμόδιας Περιφερειακής Υπηρεσίας και του φορέα διαχείρισης του Παναθηναϊκού Σταδίου.

Οποιαδήποτε δαπάνη προκύψει κατά τη διάρκεια της παραχώρησης και των εργασιών, βαρύνει τον διοργανωτή.

15. Δεν επιτρέπεται η ανάρτηση διαφημιστικών πινακίδων και η διανομή διαφημιστικών φυλλαδίων, που αφορούν σε εμπορικά προϊόντα που δεν σχετίζονται με την εκδήλωση στο παραχωρούμενο μνημείο. Η τοποθέτηση υλικού προβολής της εκδήλωσης και του διοργανωτή ακολουθεί τις προδιαγραφές που θέτει η αρμόδια Περιφερειακή Υπηρεσία.

16. Κατά τη διάρκεια της παραχώρησης χρήσης και των εργασιών ή/και της προετοιμασίας αυτών, ο διοργανωτής λαμβάνει τα απαιτούμενα μέτρα ασφαλείας για την προστασία τόσο του μνημείου όσο και των συμμετεχόντων/παρισταμένων στην εκδήλωση και στις δοκιμές σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας Περιφερειακής Υπηρεσίας και του φορέα διαχείρισης του Παναθηναϊκού Σταδίου. Σε περίπτωση ατυχήματος το Ελληνικό Δημόσιο ουδεμία ευθύνη φέρει, διατηρεί δε αξίωση για ανόρθωση κάθε ζημίας.

17. Δεν επιτρέπεται το κάπνισμα, η κατανάλωση τροφίμων και ποτών εντός του παραχωρούμενου μνημείου καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης και πιθανών δοκιμών. Ο διοργανωτής της εκδήλωσης είναι υπεύθυνος για τη σχετική ενημέρωση του κοινού από τις μεγαφωνικές εγκαταστάσεις πριν την έναρξη της εκδήλωσης.

18. Για την αιτούμενη αεροκινηματογράφηση με τη χρήση Συστημάτων μη Επανδρωμένων Αεροσκαφών - ΣμηΕΑ, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προσκομίσουν στη ΔΠΑΝΣΜ, πριν τη διενέργεια των λήψεων, την σχετική αδειοδοτική πράξη της Υπηρεσίας Πολιτικής Αεροπορίας, θα τηρούνται οι όροι της απόφασης της Υ.Π.Α. αριθμ. Δ/ΥΠΑ/21860/1422 Κανονισμός-γενικό πλαίσιο πτήσεων Συστημάτων μη Επανδρωμένων Αεροσκαφών- ΣμηΕΑ (ΦΕΚ 3152/Β' /30.9.2016), ενώ όσον αφορά στην ασφάλεια των μνημείων, ο μηχανισμός θα πρέπει να κρατά σταθερή απόσταση 30 τουλάχιστον μέτρων από οποιοδήποτε μνημείο στην οριζόντιο και να πετά σε ύψος 70 τουλάχιστον μέτρων.

19. Το περιεχόμενο του προϊόντος αεροκινηματογράφησης συνολικά να εναρμονίζεται με τις σχετικές διατάξεις του ν. 4858/2021, άρθρα 3 και 46.

20. Η μη τήρηση των ανωτέρω όρων εκ μέρους του διοργανωτή λαμβάνεται υπ' όψιν κατά την εξέταση αντίστοιχων μελλοντικών αιτημάτων του.

21. **Τα τέλη υπέρ ΟΔΑΠ** για την προσωρινή παραχώρηση χρήσης του μνημείου, τη φωτογράφιση και την επίγεια και εναέρια κινηματογράφηση που αιτούνται οι διοργανωτές, σύμφωνα με το άρθρο 1 παρ. 6, άρθρο 2 παρ. 5 και 6 της υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 Κ.Υ.Α. «Τέλη φωτογράφισης - κινηματογράφησης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία» (ΦΕΚ 3046/Β' /30-12-2011), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει βάσει της υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/7-2-2012 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 648/Β' /7-3-2012), ορίζονται ως εξής:

2.000,00 ευρώ (μία ημέρα εκδήλωσης) + 1.000,00 ευρώ επί τρεις ημέρες (για την εγκατάσταση και αποξήλωση πρόχειρων κατασκευών) + 500,00 ευρώ (φωτογράφιση για μία ημέρα στο μνημείο με επαγγελματικό εξοπλισμό και παρεμβολή προσώπων) + 1.600,00 ευρώ (κινηματογράφηση για μία ημέρα με επαγγελματικό εξοπλισμό και παρεμβολή προσώπων) + 800,00 ευρώ (αεροκινηματογράφηση για μία ημέρα) + 24% ΦΠΑ= 9.796,00€.

Σύμφωνα με το αρ. 12 της ΚΥΑ 28/12/2011, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, τα τέλη καταβάλλονται προσαυξημένα με το ποσό του φόρου προστιθέμενης αξίας που αναλογεί και την εφαρμογή του κανονικού συντελεστή ΦΠΑ, στο όνομα του ΟΔΑΠ.

22. Σε περίπτωση μη προκαταβολής του συνόλου των αναλογούντων τελών υπέρ του ΟΔΑΠ και πριν την επιβεβαίωση της πληρωμής από τον ΟΔΑΠ, η πρόσβαση για την προετοιμασία της εκδήλωσης και οι εργασίες παραγωγής απεικονίσεων του πεδίου εφαρμογής της παρούσας δεν θα πραγματοποιούνται.

-Τα τέλη προκαταβάλλονται στον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (VAT:EL090012197, Address: 57 Eι. Venizelos Str. Postal Code: 10564, Athens Greece), στους κάτωθι λογαριασμούς:

- Στην Τράπεζα της Ελλάδος:

Beneficiary Bank Name: BANK OF GREECE

Beneficiary Account: No 267864

Beneficiary Account Name: HELLENIC ORGANISATION OF CULTURAL RESOURCES DEVELOPMENT (H.O.C.RE.D).

Bank Swift Code: BN GR GR AA

IBAN: GR22 0100 0240 0000 0000 0267 864

Justification of payment: "Official Decision Number- Company name".

- Στην Alpha Bank:

Beneficiary Bank Name: Alpha Bank

Beneficiary Account Name: HELLENIC ORGANISATION OF CULTURAL RESOURCES DEVELOPMENT (H.O.C.RE.D).

Bank Swift Code: GR BA GR AA

IBAN: GR86 0140 8020 8020 0200 1000 382

Justification of payment: "Official Decision Number- Company name".

-Στο παραστατικό πληρωμής (καταθετήριο) πρέπει να αναγράφεται υποχρεωτικά ο αριθμός πρωτοκόλλου της εγκριτικής απόφασης αδειοδότησης, στην οποία αφορούν τα τέλη που καταβάλλονται.

-Το αποδεικτικό πληρωμής θα πρέπει να αποστέλλεται από τον ενδιαφερόμενο απαρεγκλίτως στις κάτωθι ηλεκτρονικές διευθύνσεις του ΟΔΑΠ: atrap@odap.gr και teli@odap.gr, καθώς και στην αρμόδια Κεντρική/Περιφερειακή/Ειδική Περιφερειακή Υπηρεσία του ΥΠΠΟ (dpransm@culture.gr) που εκδίδει την απόφαση έγκρισης.

-Μαζί με το αποδεικτικό πληρωμής ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να αποστείλει επιπλέον, στις ίδιες διευθύνσεις: atrap@odap.gr και teli@odap.gr , τα στοιχεία τιμολόγησής του (Επωνυμία, Δραστηριότητα, ΑΦΜ/ VAT number, Δ.Ο.Υ., Διεύθυνση-Τ.Κ.-Πόλη-Χώρα, Τηλέφωνο και Email).

23. Σε περίπτωση μη προκαταβολής του συνόλου των αναλογούντων τελών υπέρ του ΟΔΑΠ και πριν την επιβεβαίωση της πληρωμής από τον ΟΔΑΠ, η πρόσβαση για την προετοιμασία της εκδήλωσης και οι εργασίες παραγωγής απεικονίσεων του πεδίου εφαρμογής της παρούσας δεν θα πραγματοποιούνται.

24. Τα καταβληθέντα τέλη δεν επιστρέφονται, παρά μόνο σε περίπτωση ακύρωσης για λόγους ανωτέρας βίας.

25. Πριν από τη χρήση, την προβολή και τη διάδοση στο κοινό του οπτικοακουστικού υλικού και προκειμένου να προσδιοριστούν τα τέλη χρήσης του οπτικοακουστικού υλικού, οι ενδιαφερόμενοι να επανέλθουν με νέο αίτημα, καταθέτοντας στη ΔΠΑΝΣΜ:

1) αντίγραφο του οπτικοακουστικού έργου που θα παραχθεί,

2) αναφορά-υπεύθυνη δήλωση με τα συνολικά δευτερόλεπτα απεικόνισης του μνημείου / ιστορικού τόπου, καθώς και το συνολικό κόστος παραγωγής.

Επισημαίνεται ότι η χρήση - δημοσίευση του οπτικοακουστικού υλικού επιτρέπεται μόνο μετά την προσκόμιση στην αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟ του σχετικού αποδεικτικού πληρωμής των τελών χρήσης που επιβλήθηκαν.

26. α. Η άδεια χρήσης απεικονίσεων ισχύει αποκλειστικά για την αναφερόμενη στην αίτηση χρήση και σκοπό.

β. Η χρήση των απεικονίσεων επί υλικού ή άυλου φορέα (έντυπης ή ηλεκτρονικής έκδοσης, ιστοτόπου, ψηφιακής εφαρμογής, οπτικοακουστικού έργου και λοιπών αντικειμένων) πρέπει να φέρει τις εξής γνωστοποιήσεις:

- Για τα ακίνητα μνημεία: Την ονομασία του μνημείου και την αναφορά «Υπουργείο Πολιτισμού».

- Για τα κινητά μνημεία: Την ονομασία μνημείου, την επωνυμία του Μουσείου και την αναφορά «Υπουργείο Πολιτισμού».

γ. Η ευθύνη για την ορθή και νόμιμη χρήση των απεικονίσεων βαρύνει αποκλειστικά τον/τη χρήστη.

δ. Ο αιτών/η αιτούσα οφείλει να εξασφαλίσει ο ίδιος/η ίδια τυχόν συμπληρωματικές άδειες χρήσης και συμφωνητικό εκχώρησης πνευματικών δικαιωμάτων, όπου απαιτείται.

ε. Τα αναλογούντα υπέρ του Ο.Δ.Α.Π. τέλη καταβάλλονται, πριν τη χρήση των απεικονίσεων.

27. Το υλικό για το οποίο χορηγείται η ως άνω άδεια παραγωγής δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί σε άλλα παράγωγα είδη ή για άλλους σκοπούς πέραν αυτών που αναγράφονται στην εν λόγω άδεια. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση του συνόλου ή μέρους του οπτικοακουστικού υλικού υπό τη μορφή εμπορικής εκμετάλλευσης ή για ηλεκτρονική – διαδικτυακή έκδοση, θα πρέπει να κατατεθεί εκ νέου αίτηση.

Η εκδήλωση θα πρέπει να πραγματοποιηθεί ύστερα από συνεννόηση με τον φορέα διαχείρισης του μνημείου και τις αρμόδιες αρχές του Δήμου Αθηναίων.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να ακολουθήσουν και να συμμορφωθούν προς τυχόν υποδείξεις των Αρχών Ασφαλείας.

Η έγκριση χορηγείται μόνο εν αναφορά με τις διατάξεις του Ν. 4858/2021 και δεν αντικαθιστά απαιτούμενες άδειες από άλλες κρατικές αρχές ή Υπηρεσίες.

Η Προϊσταμένη ΓΔΑΜΤΕ

Αμαλία Ανδρουλιδάκη

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
3. Γραφείο Γενικής Δ/ντριας Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων
4. Τμήμα Γραμματείας Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων
5. Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων
6. Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών
7. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΤΟΜΩΝ ΠΛΗΓΕΝΤΩΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΟΣ ΤΕΜΠΩΝ 28-02-2023
sylogostempi23@yahoo.com
info@tempi2023.gr
8. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
info@hoc.gr
9. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΚΑΙ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ
ΖΑΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ
info@zappeion.gr
10. ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ
yra@hasp.gov.gr
11. ΑΡΧΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ
info@hcaa.gov.gr
12. ΟΔΑΠ
teli@odap.gr, atpap@odap.gr
13. ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Δ/ση Δημοτικών Προσόδων
Τμήμα Έκδοσης Λοιπών Αδειών & Δικαιωμάτων
par.koin.xorou@athens.gr