

ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΙΑΔΩΣΗ – ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ δημοσίευσης
δήλωσης επανόρθωσης – συγγνώμης κατ' άρθρο 37 ν.4356/2015

Έλενας Ακρίτα του Λουκή, δημοσιογράφου, κατοίκου Φιλοθέης Αττικής.

ΚΑΤΑ

1. Του ενημερωτικού ιστότοπου με τίτλο (domain name) "in.gr" που εδρεύει στην Αθήνα, Λεωφόρο Α. Συγγρού 340, νομίμως εκπροσωπούμενη από το διευθυντή / υπεύθυνο αυτού Ελευθέριο Χαραλαμπόπουλο.
2. Του Ελευθερίου Χαραλαμπόπουλου υπό την ιδιότητα του διευθυντή / υπεύθυνου του ιστότοπου "in.gr" και ατομικά, ως συντάκτη του πρώτου επιλήξιμου άρθρου / ανάρτησης στον ενημερωτικό ιστότοπο, κατοίκου ως εκ της εργασίας του ως άνω.
3. Του Ανδρέα Παναγόπουλου ως συντάκτη του δεύτερου επιλήξιμου άρθρου / ανάρτησης στον ενημερωτικό ιστότοπο, κατοίκου ως εκ της εργασίας του ως άνω.
4. Της εταιρείας με την επωνυμία ALTER EGO επιχείρηση Μέσων μαζικής Ενημέρωσης Α.Ε. ως ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού MEGA Channel που εδρεύει στην Αθήνα επί της Λεωφόρου Συγγρού 340, νομίμως εκπροσωπούμενη.

ΚΟΙΝΟΠΟΙΟΥΜΕΝΗ ΠΡΟΣ

Τον ενημερωτικό ιστότοπο με το όνομα (domain name) "tanea.gr" ο οποίος εδρεύει ομοίως στην Αθήνα επί της Λεωφόρου Συγγρού 340, νομίμως εκπροσωπούμενο.

Η παρούσα εξώδικος έχει ήδη γνωστοποιηθεί νομίμως με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) από χθες και έχει επιδοθεί προς τους τρεις πρώτους κατά των οποίων απευθύνεται.

Σε μεταγενέστερο χρόνο της σύνταξης της εξωδίκου και ενώ είχε ήδη αυτή γνωστοποιηθεί με mail στους τρεις πρώτους καθ'ων (στο mail του ενημερωτικού ιστότοπου "in.gr" newsroom@alteregomedia.org) ο τηλεοπτικός σταθμός Mega Channel προέβαλε στο βραδινό δελτίο ειδήσεων αυτού ρεπορτάζ βασισμένο στις αναρτήσεις του ιστότοπου "in.gr", κατά τον αυτό αντιδεοντολογικό δημοσιογραφικά, ηθικά και νομικά τρόπο: χωρίς να επαληθεύσει τα εις βάρος μου (εμμέσως βεβαίως και

Επεσοθη στις 23/02/2020
Ημερα Τριτη 4 9ρα 14:00h
ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΚΑΤΡΑΜΑΔΟΥ
ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑ
ΕΦΕΤΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΝΙΓΟΣ 24 ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 106 88
ΤΗΛ.: 210 7211920
ΑΦΜ: 112901366 Δ.Ο.Υ.: Α' ΑΘΗΝΩΝ

παντελώς αόριστα) λεχθόντα από τον άγνωστο σε εμένα, φερόμενο ως σκηνοθέτη κο Λινάρδο, χωρίς να με καλέσει, εμένα ή το σύζυγό μου, προκειμένου να μας δαθεί η ευκαιρία να απαντήσουμε και χωρίς καν να αναγνώσει την παρούσα εξώδικό μου, η οποία είχε ήδη φτάσει στο mail του ιστότοπου in.gr.

Τις αναρτήσεις του in.gr χωρίς την δική μου, διά της εξώδικού μου εκτεθείσα άποψη, συμπεριέλαβε στη σελίδα του και ο ενημερωτικός ιστότοπος με τίτλο "tanea.gr" προς τον οποίο επίσης κοινοποιείται η παρούσα εξώδικος προς γνώσης τους και για τις νόμιμες συνέπειες.

X. ΠΑΝΑΓΙ
Δικηγόρος
Ελευθερίου
ΑΦΜ: 99727
Τηλ: 210 7
ΧΡΗΣΤΙΝΑ Δ.Γ.
e-mail: c.p.n.

Η εξώδικος που επεδόθη στους τρεις πρώτους καθ' ων έχει ως εξής:

Στις 22.02.2021, στις 12:07 αναρτήθηκε στον ιστότοπο με τίτλο "in.gr" άρθρο του διευθυντή και διαχειριστή του, δημοσιογράφου Λευτέρη Χαραλαμπίδου με τον απολύτως ψευδή, παραπλανητικό και παντελώς αδιασταύρωτο δημοσιογραφικά και δεοντολογικά τίτλο:

«Σταμάτης Λινάρδος : Χαϊκάλης και Ακρίτα μου «έκοψαν» την καριέρα»,
υπότιτλο:

«Ο σκηνοθέτης Σταμάτης Λινάρδος περιγράφει ένα άγνωστο μέχρι σήμερα περιστατικό με θύτες της Έλενα Ακρίτα και τον Παύλο Χαϊκάλη, που όπως υποστηρίζει του «έκοψαν» την καριέρα.»

και περιεχόμενο που ουδόλως δικαιολογεί τα ως άνω, όπως προκύπτει για κάθε στοιχειωδώς νοήμονα άνθρωπο:

«Το 2001 εργαζομουν σαν τηλεσκηνοθετης στην εταιρια stefi στο σηριαλ "κατω απ την Ακροπολη" για τον ALPHA. ενας απο τους πρωταγωνιστες της σειρας ο κ.Χαικαλης ειχε απο την αρχη των γυρισματος πολυ ασχημη συμπεριφορα η οποια κορυφωθηκε οταν σε ενα γυρισμα εβρισε χυδαια εμενα και τους αλλους τεχνικους.συγκεκριμενα σε ενα απο τα διαλειμματα αναμεσα στις σκηνες και καθως ο συναδελφος στη ρυθμιση εικονας ετοιμαζε τις καμερες για την επομενη ληψη ο κ.Χαικαλης ζητησε φωναζοντας να τον "δωσουμε" απ το κοντρολ την προηγουμενη σκηνη στο μονιτορ κατω στο πλατω.ο συναδελφος που ηταν στο βιντεο ηταν ο ιδιος που ρυθμιζε τις καμερες και του ειπε οτι σε 1-2 λεπτα που θα τελειωσει η ρυθμιση [white balance] θα το δωσει γιατι αν εφευγε τοτε θα επρεπε μετα να γινει ολη η διαδικασια απ την αρχη. τοτε ο κ. Χαικαλης αρχισε να βριζει χυδαια ολους μας στο κοντρολ με τις φρασεις "γαμω το Θεο σας", "τη παναγια σας" κλπκλπ. νοιωθοντας εργαζομενος και οχι σκλαβος [σε αντιθεση με τους υπολοιπους που εσκυψαν το κεφαλι] κατεβηκα και με τα χερια πισω πιασμενα και χωρις να τον ακουμπισω του φωναξα "ποιανου το Θεο θα γαμησεις ρε ;" εκεινος εκανε ενα βημα πισω, επεσε και μετα φωναζε οτι τον χτυπησα.παροντες ηταν τουλαχιστον 10-15 ατομα [ηθοποιοι,τεχνικοι,σκηνοθετες,παραγωγη κα] και ολοι ειχαν δει οτι επεσε μονος του.μετα εφυγε απο το γυρισμα και το γυρισμα τελειωσε νωριτερα. στη συνεχεια πληροφορηθηκαμ τοσο οι υπευθυνοι της σειρας [κ.Ακριτα και κ.Κυριτσης] οσο και η εταιρια παραγωγης. ολοι οσοι μιλησαν μαζι μου μον ειπαν οτι ειχα δικιο,οτι γνωριζουν οτι δεν ειναι η πρωτη φορα που ο κ.Χαικαλης αντιδρα ετσι και κυριως με παρακαλεσαν

να μην κάνω μνηστή, αν και ήθελα, για το καλό της σειράς.η μερα εκεινη κλεισιωσ δινοντας μου την υποσχεση οτι θα λυθει το θεμα.η λυση που δοθηκε ηταν οτι μερικες μερες αργότερα με φωναξε στη stefi ο παραγωγος [ο κ.Μιχαηλς Δεναξας μαζί με τον κ.Σούντρη] και μου προτειναν για το καλο της σειρας να παραιτηθω απο το συμβολαιο που οριζε μηρες για τοχον απολυση μου και σε ανταλλαγμα μου υποσχεθηκαν οτι θα πιω σε μια νεα σειρα των Ακριτα-Κυριτση και σε μια νεα παραγωγη της stefi.εγω θελοντας να διεξω επαγγελματισμο και συνεργασια βλακωδως δεχτηκα. λεω βλακωδως γιατι οχι μονο αλλη δουλεια δεν ειδα αλλα εμαθα οτι ειχαν διαδωσει παντου οτι εφυγα γιατι εγω ημουν προβληματικος.το αποτελεσμα ηταν να στιγματιστει μια καριερα 14 χρονων στη δουλεια και μετα απο λιγο καιρο να φυγω απο την Αθηνα. μεχρι τοτε ειχα υπαρξει προισταμενος σκηνοθετων στο star για 7 χρονια,ειχα δουλεψει σε παραγωγες των εταιριων ΟΝ,Συναδινος,P.L.D. κ.α. για την ΕΡΤ,ΑΙΡΙΑ,ΑΝΤ1 κ.α. »

«Γιατί κάνω σήμερα την καταγγελία από 20 χρονιά ; Γιατί όπως λέει και ο Εκκλησιαστής: » υπάρχει ο κατάλληλος καιρός για κάθε τι κάτω από τον ουρανό «
«Όλα τα παραπάνω τα γνωρίζαν εκτος των παραγωγων και των σκηνοθετων [Μιχαηλς Δεναξας,Δημητρης Σοφιανοπουλος και Σταυρος Σταγκος] ολοι οι τεχνικοι πλατω και κοντρολ καθως και οι ηθοποιοι-μελη του ΣΕΗ που εργαζονταν εκεινη την εποχη στη σειρα αφου για αρκετες μερες ηταν το μονιμο θεμα συζητησης μια και ο κ.Χαικαλης ειχε απειλησει με αποχωρηση του απο τη σειρα αν δεν εφυγα εγω.οι ηθοποιοι ηταν οι ΓΑΛΑΝΟΣ, ΝΙΚΟΣ,ΓΕΡΑΣΙΜΙΛΟΥ ΕΛΕΝΗ,ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΣ, ΣΩΤΗΡΙΗΣ,ΧΑΤΟΥΠΗ ΔΗΜΗΤΡΑ,ΖΙΑΓΚΟΣ ΝΙΚΟΣ,ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ,ΚΑΣΤΟΥΡΑ ΣΑΣΑ,ΜΑΡΚΑΚΗ ΑΙΝΑ,ΠΑΤΖΕΛΗ ΑΝΝΑ,ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ,ΣΚΑΛΕΡΗ ΘΕΩΝΗ,ΤΣΑΒΑΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ,ΣΕΜΠΕΚΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤΑΙΖΗ,ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΤΙΣΣΑ,ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ,ΑΒΡΑΜΗ ΧΡΥΣΑ,ΜΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ κ.α. »

Υπογραφή Σταμάτης Λινάρδος»

Η ως άνω ανάρτηση του παντελώς άγνωστου σε εμένα και στο σύζυγό μου και όπως πληροφορούμαι και στον κ. Μιχάλη Δεναξά (ο Δημήτρης Σούντρης έχει αποβιώσει), πέραν της αναλήθειας του περιεχομένου του, ουδόλως κάνει την παραμικρή αναφορά σε δική μου συμπεριφορά, η οποία να δικαιολογεί τον απολύτως παραπλανητικό εσκεμμένα εμπαθή και συκοφαντικό τίτλο του άρθρου σας κε Χαραλαμπίδουλε.

Η παράνομη και προσβλητική συμπεριφορά του συντάκτη-διευθυντή της ιστοσελίδας, επιτείνεται από το γεγονός ότι γίνεται σύνδεση του ονόματός μου με έναν άνθρωπο κατά του οποίου έχουν δει το φως της δημοσιότητας καταγγελίες για αισχρές και ανήθικες συμπεριφορές στο χώρο δραστηριότητάς του, τον κο Χαϊκάλη.

Σημειωτέον ότι όπως προκύπτει από μία απλή εποπτεία του ιστότοπού σας, το συγκεκριμένο άρθρο εμφανίζεται άμεσα, μόλις κάποιος χρήστης το επισκεφθεί, είναι δηλαδή «ψηλά» σε επισκεψιμότητα, και ήδη αναπαράγεται και από άλλες σελίδες, ιστοτόπους και blogs του διαδικτύου, η ζημία που μου έχετε ήδη προκαλέσει είναι τεράστια. Προκαλείτε

Ως προς την ουσία της καταγγελίας, για την οποία ελάχιστη γνώση δύναμαι να έχω, καθώς ουδέποτε παρέστην σε οποιοδήποτε γύρισμα ή συνάντηση για οποιοδήποτε λόγο σε σχέση με τη σειρά «Κάτω απ' την Ακρόπολη», στην οποία ήμουν απλώς σύμβουλος

σεναρίου, ούτε γνωρίζω το περιγραφόμενο από τον άγνωστο καταγγέλλοντα περιστατικό (ούτε και ο σύζυγός μου, άλλωστε), παραθέτω την ανάρτηση του αναφερόμενου κ. Μιχάλη Δεναξά στον λογαριασμό του στο μέσο κοινωνικής δικτύωσης Facebook, η οποία έχει ως εξής:

«Με την Έλενα Ακρίτα και τον Γιώργο Γιώργος Κυρίτσης δουλέψαμε μαζί σε τρεις πολύ πετυχημένες σειρές. ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΩΠΟΛΗ ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ. ΜΕ ΘΕΛΙ ΤΟ ΠΕΛΑΓΟ. Συνεργάστηκα άφοβα και με τους δύο, όπως συνεργάζομαι στα τριάντα Πέντε χρονιά που κάνω αυτή τη δουλειά με τεχνικούς και ηθοποιούς. Ομολογώ πως έπεσα από τα σύννεφα ακούγοντας τη λέξη Απέλοσα και πώς κατέστρεψε η κυρία Ακρίτα την καριέρα ενός σκηνοθέτη. Στην συγκεκριμένη σειρά ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΩΠΟΛΗ σεναριογράφος ήταν ο Γιώργος Κυρίτσης και σύμβουλος σενάριο η Έλενα Ακρίτα, σκηνοθέτες ήταν δύο ο κύριος Δημήτρης Σοφιανόπουλος και ο κύριος Σταύρος Στανγκος, δεν υπήρχε άλλος σκηνοθέτης ούτε εγώ ήμουν παραγωγός ο κύριος Βιτοριο Πιეტρα ήταν ο παραγωγός εγώ διευθυντής παραγωγής και Δημήτρης Σουντρης προϊστάμενος μου και δεν είχα καμία αρμοδιότητα να απολυσω εργαζόμενο, ούτε είχα αναγκάσει να παραιτηθεί κανείς, ούτε και κάνεις με ανάγκασε στο να απολυσω κανέναν επειδή ήταν υψηλά ισταμενος μου, ήξερα να κρίνω και να κάνω τη δουλειά μου χωρίς να με παρασύρει κανενας. ΝΤΡΕΠΟΜΑΙ ειλικρινά για τον δημοσιογράφο που χωρίς να διασταυρώσει την είδηση εμπλέκει το όνομά μου. Με την κυρία Ακρίτα συνεργαστήκαμε και βρεθήκαμε στον ίδιο χώρο, δεν εμαστε φίλοι ούτε έχει τη ανάγκη να την υπερασπιστώ, ξέρει πολύ καλά να υπερασπίζεται τον εαυτό της βέβαιος θα είμαι μάρτυρας στην μήνυση που θα καταθέσει γιατί πιστεύω πως είναι άδικο να σπιλωνουμε ανθρώπους.»

Χ. ΠΑΝΑΓΟΣ
Δικηγόρος
Βουκουρέσι
ΑΦΜ: 997261
Τηλ.: 210 721
ΧΡΙΣΤΙΝΑ Δ. ΠΑΝΑΓΟΣ
e-mail: c.panagos

Ελάχιστο χρόνο μετά την ως άνω ανάρτηση του κ. Δεναξά, ακολούθησε, υπογεγραμμένο από έτερο συνεργάτη της ιστοσελίδας σας τον κο Ανδρέα Παναγόπουλο η εξής ανάρτηση:

Έλενα Ακρίτα : Σφοδρή επίθεση εναντίον της από τον σκηνοθέτη Σταμάτη Λινάρδο
Ανδρέας Παναγόπουλος
22 Φεβρουαρίου 2021, 17:50

Ο σκηνοθέτης Σταμάτης Λινάρδος, διαψεύδει την Έλενα Ακρίτα που υποστήριξε ότι είχε εμπλοκή μόνο στο σενάριο της σειράς «Κάτω από την Ακρόπολη». Όπως προκύπτει από τους τίτλους, δηλώνει ο σκηνοθέτης, πρόκειται για μια σειρά της Έλενας Ακρίτα και του Γιώργου Κυρίτση».

Στο μακροσκελές κείμενο που ακολουθεί, και πάλι ελλείπει η οποιαδήποτε αναφορά στο άτομό μου ως έχουσα μετέλθει συγκεκριμένες πράξεις και συμπεριφορές κατά του κ. Λινάρδου. Ούτε αναφέρεται πουθενά από τον ίδιο ότι με γνωρίζει! Ακόμα και ο κ. Σοφιανόπουλος, τον οποίο επικαλείται ο κ. Λινάρδος προς απόδειξη των λεγομένων

του, ανέφερε ότι θυμάται το περιστατικό! Ούτε εμένα παρούσα, αναφέρει, ούτε εμένα να προβαίνω σε κάποια πράξη, ούτε εμένα να γνωρίζω τον κ. Λινάρδο!

Και όσο κι αν αγωνιά ο κ. Λινάρδος να στραφεί κατ' εμού μετά από 20 χρόνια, χωρίς να τον ξέρω και χωρίς να είμαι παρούσα στο όποιο περιστατικό περιγράφει, δυστυχώς δεν δύναται να θεμελιώσει αξίωση στους τίτλους της σειράς, οι οποίοι για αμιγώς εμπορικούς λόγους θα ανέφεραν «μία σειρά της Έλενας Ακρίτα και του Γιώργου Κυρίτση», καθώς ήδη τότε ο σύζυγός μου και εγώ είχαμε αναγνωριστεί ως ιδιαίτερα επιτυχημένοι σεναριογράφοι, ενώ παντού αναφέρομαι ως «σύμβουλος σεναρίου».

Οστίσσο, εντύπωση προκαλεί, πως εσείς, μία υποτίθεται έγκυρη ενημερωτική ιστοσελίδα, χωρίς την παραμικρή διασταύρωση, χωρίς την τήρηση της παραμικρής δεοντολογίας, χωρίς να ενδιαφερθείτε να συνομιλήσετε με κάποιους από τους ενδιαφερόμενους, σπεύσατε να δικαιολογήσετε την πρώτη παρανομία σας με μία δευτέρα.

Επειδή η συμπεριφορά σας όπως παραπάνω περιγράφεται διά της ανάρτησης των δύο άρθρων με τίτλους και υπότιτλους αντίστοιχα «*Σταμάτης Λινάρδος : Χαϊκάλης και Ακρίτα μου «έκοψαν» την καριέρα*», και υπότιτλο: «*Ο σκηνοθέτης Σταμάτης Λινάρδος περιγράφει ένα άγνωστο μέχρι σήμερα περιστατικό με θύτες της Έλενα Ακρίτα και τον Παύλο Χαϊκάλη, που όπως υποστηρίζει του «έκοψαν» την καριέρα.*» και «*Έλενα Ακρίτα : Σφοδρή επίθεση εναντίον της από τον σκηνοθέτη Σταμάτη Λινάρδο. Ο σκηνοθέτης Σταμάτης Λινάρδος, διαψεύδει την Έλενα Ακρίτα που υποστήριξε ότι είχε εμπλοκή μόνο στο σενάριο της σειράς «Κάτω από την Ακρόπολη». Οπως προκύπτει από τους τίτλους, δηλώνει ο σκηνοθέτης, πρόκειται για μια σειρά της Έλενας Ακρίτα και του Γιώργου Κυρίτση*», παραβιάζει κάθε έννοια δημοσιογραφικής δεοντολογίας, συνιστά παράνομη πράξη, ανήθικη και αισχρή, ως εμπαθή και απρόκλητη προσβολή της προσωπικότητάς μου και ο ιστότοπός σας ενέχεται σε άμεση αποκατάσταση.

Επειδή, η εν γνώσει σας ψευδής, παραπλανητική, άκρως προσβλητική αναφορά σας στο πρόσωπό μου, και η χυδαία προσπάθειά σας να με παρουσιάσετε ως υπεύθυνη για την απώλεια της εργασίας ενός ανθρώπου, καθώς ουδεμία προσπάθεια κάνατε, ώστε να διαπιστώσετε την αλήθεια των λεγομένων του κ. Λινάρδου σε ό,τι με αφορά,

Επειδή τόσο τα κείμενά σας όσο και η εν γένει συμπεριφορά σας αντιτίθενται στον κώδικα δεοντολογίας της ΕΣΗΕΑ, ιδίως στο ότι δημοσιογράφος δικαιούται και οφείλει: *Να ερευνά προκαταβολικά, με αίσθημα ευθύνης και με επίγνωση των συνεπειών, την ακρίβεια της πληροφορίας ή της είδησης που πρόκειται να μεταδώσει (άρθρο 1ε). Να μη δέχεται τη σύνταξη είδησης, σχολίου ή άρθρου και την παραγωγή εκπομπής κατά τις υποδείξεις των προϊσταμένων ή του εργοδότη του, αν το περιεχόμενό τους δεν*

ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα και να καταγγέλλει τις εν αγνοία του παραποιήσεις και διαστρεβλώσεις του δημοσιογραφικού του προϊόντος (άρθρο 3δ).

Επειδή δεν είναι η πρώτη φορά που επιχειρείται να με υπαξιιώσετε ως δημοσιογράφο και ως άνθρωπο, πάντοτε μετερχόμενος ψεύδη και ανυπόστατες προσβολές,

Διαμαρτύρομαι για την παντελή έλλειψη δεοντολογίας σας, τον χυδαίο και ευτελή τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνεστε την δημοσιογραφία και σας καλώ να διαγράψετε άμεσα και οριστικά από τον ιστότοπο "in.gr" τα άρθρα / αναρτήσεις σας με τίτλους αντίστοιχα «*Σταμάτης Αινάρδος : Χαϊκάλης και Ακρίτα μου «έκοψαν» την καριέρα Ο σκηνοθέτης Σταμάτης Αινάρδος περιγράφει ένα άγνωστο μέχρι σήμερα περιστατικό με θύτες της Έλενα Ακρίτα και τον Παύλο Χαϊκάλη, που όπως υποστηρίζει του «έκοψαν» την καριέρα.*» και

«Έλενα Ακρίτα: Σφοδρή επίθεση εναντίον της από τον σκηνοθέτη Σταμάτη Αινάρδο. Ο σκηνοθέτης Σταμάτης Αινάρδος, διαψεύδει την Έλενα Ακρίτα που υποστήριξε ότι είχε εμπλοκή μόνο στο σενάριο της σειράς «Κάτω από την Ακρόπολη». Όπως προκύπτει από τους τίτλους, δηλώνει ο σκηνοθέτης, πρόκειται για μια σειρά της Έλενας Ακρίτα και του Γιώργου Κυρίτση»

Σας καλώ όπως στη θέση τους και κατά τρόπο που να συνδέεται άμεσα με αυτές, εφόσον κάποιος θέσει τα σχετικά λήμματα, δημοσιεύσετε την εξής δήλωση:

«Το άρθρο του "in.gr" με τίτλο «Σταμάτης Αινάρδος : Χαϊκάλης και Ακρίτα μου «έκοψαν» την καριέρα», και υπότιτλο: «Ο σκηνοθέτης Σταμάτης Αινάρδος περιγράφει ένα άγνωστο μέχρι σήμερα περιστατικό με θύτες της Έλενα Ακρίτα και τον Παύλο Χαϊκάλη, που όπως υποστηρίζει του «έκοψαν» την καριέρα.», καθώς και το άρθρο με τίτλο «Έλενα Ακρίτα: Σφοδρή επίθεση εναντίον της από τον σκηνοθέτη Σταμάτη Αινάρδο. Ο σκηνοθέτης Σταμάτης Αινάρδος, διαψεύδει την Έλενα Ακρίτα που υποστήριξε ότι είχε εμπλοκή μόνο στο σενάριο της σειράς «Κάτω από την Ακρόπολη». Όπως προκύπτει από τους τίτλους, δηλώνει ο σκηνοθέτης, πρόκειται για μια σειρά της Έλενας Ακρίτα και του Γιώργου Κυρίτση» διαγράφηκαν οριστικά καθώς αποτέλεσαν προϊόν παραπληροφόρησης και το περιεχόμενό τους δεν ανταποκρίνεται στην αλήθεια. Η κυρία Ακρίτα δεν σχετίζεται κατά κανένα τρόπο με το γεγονός και το "in.gr" ζητεί ειλικρινώς συγγνώμη από την κυρία Ακρίτα για την εμπλοκή του ονόματός της στην αναλήθεια αυτή και την ταραχή που αυτή της προκάλεσε, αναγνωρίζοντας ότι οι στα ως άνω άρθρα περιγραφόμενες ενέργειες δεν ανταποκρίνονται στο ήθος της κυρίας Ακρίτα, το οποίο το "in.gr" δεν αμφισβητεί.»

X. ΠΑΝΑΓΟΥ
Δικηγορική Εταιρεία
Παυσαυραστήριο
ΑΦΜ: 9972875
Τηλ.: 210 7211
ΧΡΙΣΤΙΝΑ Δ. ΠΑΝΑΓΟΥ
e-mail: c.panag

Με την επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματός μου για πλήρη επανόρθωση της βλάβης που έχω υποστεί από την ανεξέλεγκτη διασπορά στο διαδίκτυο της παράνομης, κατασκευοφαντικής και εν γνώσει σας ψευδούς εμπλοκής του ονόματός μου σε ανήθικες και παράνομες πράξεις, τις οποίες ουδέποτε διέπραξα,

Αρμόδιος Δικαστικός Επιμελητής παραγγέλλεται να επιδώσει νομίμως την παρούσα προς τον ιστότοπο με τίτλο "in.gr", τον διευθυντή του κο Ελευθέριο Χαραλαμπίδου, και τον συντάκτη κο Ανδρέα Παναγόπουλο πάντων εδρευόντων στην Αθήνα επί της Λ. Ανδρέα Συγγρού 340 προς γνώση τους και για τις νόμιμες συνέπειες, αντιγράφοντάς την εξ ολοκλήρου στην οικεία έκθεση επίδοσης. Η παρούσα θα αποσταλεί επίσης προς αυτούς προς τους οποίους απευθύνεται με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και στη διεύθυνση (e-mail) newsroom@alteregomedia.org

Αθήνα 22 Φεβρουαρίου 2021

Η Πληρεξούσια Δικηγόρος

Επειδή και ο τηλεοπτικός σταθμός Mega Channel ενέχεται κατά τα ανωτέρω εκτεθέντα στην τέλεση παρανόμων, προσβλητικών της προσωπικότητας μου και παντελώς αντίθετων στην δημοσιογραφική δεοντολογία πράξεων και πρακτικών.

Επειδή και ο ενημερωτικός ιστότοπος με το όνομα "tanea.gr" αναπαράγει αντιδεοντολογικά, μονόπλευρα και παράνομα το περιεχόμενο του ιστότοπου "in.gr"

Με την επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματός μου για πλήρη επανόρθωση της βλάβης που έχω υποστεί από την ανεξέλεγκτη διασπορά στο διαδίκτυο της παράνομης, κατασκευοφαντικής και εν γνώσει σας ψευδούς εμπλοκής του ονόματός μου σε ανήθικες και παράνομες πράξεις, τις οποίες ουδέποτε διέπραξα,

Αρμόδιος Δικαστικός Επιμελητής παραγγέλλεται να επιδώσει νομίμως την παρούσα προς τον τηλεοπτικό σταθμό Mega Channel, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία ALTER EGO επιχείρηση Μέσων μαζικής Ενημέρωσης Α.Ε., καθώς και τον ενημερωτικό ιστότοπο με τίτλο "tanea.gr", εδρευόντων στην Αθήνα επί της Λ. Ανδρέα Συγγρού 340 προς γνώση τους και για τις νόμιμες συνέπειες, αντιγράφοντάς την εξ ολοκλήρου στην οικεία έκθεση επίδοσης.

Αθήνα 23 Φεβρουαρίου 2021

Η Πληρεξούσια Δικηγόρος

LexArtis.law
Χ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΕΑ - Μ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ
Δικηγορική Εταιρεία (ΑΜ / ΔΣΑ : 80484)
Βουκουρεστίου 29, Αθήνα Τ.Κ. 106 73
ΑΦΜ: 997287576 - Δ.Ο.Υ.: Δ' ΑΘΗΝΩΝ
Τηλ.: 210 7211920 - Fax: 210 7211959
ΧΡΙΣΤΙΝΑ Δ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΕΑ (ΑΜ ΔΣΑ: 15619)
e-mail: c.panagoulea@lexartis.com.gr

LexArtis.law
Χ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΕΑ - Μ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ
Δικηγορική Εταιρεία (ΑΜ ΔΣΑ 80484)
Βουκουρεστίου 29, Αθήνα 106 73
ΑΦΜ: 997287576 - Δ.Ο.Υ.: Δ' ΑΘΗΝΩΝ
Τηλ.: 210 7211920 - Fax: 210 7211959
ΧΡΙΣΤΙΝΑ Δ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΕΑ (ΑΜ ΔΣΑ 15619)
e-mail: c.panagoulea@lexartis.com.gr

